**Приложение № 2.1**

к ОПОП по *специальности*

*15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)*

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
| № 182-о от 30.08.2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск, 2022 г.

Программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от т 9 декабря 2016 г. № 1547 и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» Савина А.С.

#

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |
| --- | --- |
| КодЛР, МР, ПР, ЛРВ | Результаты |
| ЛР 1 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 2 | Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности |
| ЛР 3 | Готовность к служению Отечеству, его защите |
| ЛР 4 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 5 | Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 6 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 7 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 8 | Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 9 | Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 10 | Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 11 | Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков |
| ЛР 12 | Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь |
| ЛР 13 | Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| ЛР 14 | Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| ЛР 15 | Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни |
| МР 1 | Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| МР 2 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 3 | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 4 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 5 | Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности |
| МР 6 | Умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| МР 7 | Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей |
| МР 8 | Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 9 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПР 1 | Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПР 2 | владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения |
| ПР 3 | сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка |
| ПР 4 | сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка |
| ПР 5 | сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке |
| ПР 6 | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения |
| ПР 7 | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию |
| ПР 8 | сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога |
| ПР 9 | сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |
| ПР 10 | обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры |
| ПР 11 | сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции |

|  |  |
| --- | --- |
| ЛРВ 1 | Осознавать себя гражданином и защитником великой страны; |
| ЛРВ 2 | Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженностьпринципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условияхдобровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельностиобщественных организаций; |
| ЛРВ 3 | Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти наоснове любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционныхценностей многонационального народа России; |
| ЛРВ 4 | Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную ичужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛРВ 5 | Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различныхэтнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным ксохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностеймногонационального российского государства. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины**  | 72 |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия | 30 |
| Консультации  | - |
| Самостоятельная работа  | 4 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПД.01 Родная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем** **в часах** | **Коды** **ЛР, МР, ПР, ЛРВ** |
| **1** | ***2*** | ***3*** |  |
| **Тема 1.1.****Русская литература****первой половины XIX****века** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР6, ПР1, ПР5, ЛРВ5 |
| Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направлениерусской литературы 1-й половины XIX века. | 2 |
|  |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ историко-культурных процессов русской литературы |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспектов на тему «Романтизм», «Реализм» |
| **Тема 1.1.****Жизнь и творчество** **А.С. Пушкина** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4, ПР2, ПР3, ЛРВ5 |
| Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина (сравнительный анализ стихотворений) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов: «Особенности лирики А.С. Пушкина» |
| **Тема 1.2****Жизнь и творчество** **М.Ю. Лермонтова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ЛРВ5 |
| Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова (сравнительный анализ стихотворений) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1.3.****Жизнь и творчество Н.В. Гоголя** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ЛРВ5 |
| Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Образ «Маленького человека» в произведениях Н.В. Гоголя |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Мотивы творчества Н.В. Гоголя» |
| **Тема 2.****Русская литература****второй половины XIX века** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Сравнительный анализ литературных процессов первой и второй половины XIX века |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспекта «Критический реализм в литературе второй половины XIX века» |
| **Тема 2.1 Жизнь и творчество** **А.Н. Островского** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ЛРВ8 |
| Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Сравнительный анализ старшего и младшего поколения в пьесе «Гроза» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада на тему «Жизнь и творчество А.Н. Островского» |
| **Тема 2.2****Жизнь и творчество И. А. Гончарова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ПР5,ЛРВ8 |
| Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ образа Ильи Обломова |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада на тему «Жизнь и творчество И.А. Гончарова» |
| **Тема 2.3****Жизнь и творчество И.С. Тургенева** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ2 |
| Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Теория нигилизма и её роль в судьбе героев произведения (составление сравнительной таблицы» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Жизнь и творчество И.С. Тургенева» |
| **Тема 2.4. Жизни и творчество** **Ф.И. Тютчева** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ2,ЛРВ5 |
| Философская лирика Ф.И. Тютчева | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ любовной лирики Ф.И. Тютчева |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Жизни и творчество Ф.И. Тютчева» |
| **Тема 2.5.** **Жизнь и творчество А.А. Фета**  | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ2 |
| Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты | 2 |
| **Практические занятия** |  |
| Анализ лирики о природе  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Жизни и творчества А.А. Фета» |
| **Тема 2.6.****Жизнь и творчество Н.А. Некрасова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ПР5,ЛРВ8 |
| Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Женские образы в творчестве Н.А. Некрасова |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Жизни и творчестваН.А. Некрасова» |
| **Тема 2.7.****Жизнь и творчество Н.С. Лескова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,МР2,ПР3,ПР3,ПР5,ЛРВ8 |
| Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Мотив странствия в повести «Очарованный странник» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему «Жизни и творчестваН.С Лескова» |
| **Тема 2.8.****Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР5, ЛР6,МР4,ПР2,ЛРВ8 |
|  Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ образов градоначальников |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов на тему « Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина» |
| **Тема 2.9. Жизнь и творчество** **Ф.М. Достоевского** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР5, ЛР6,МР4,ПР2,ЛРВ5 |
| Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Образ Петербурга в романе (составление цитатного плана) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» |
| **Тема 2.10.****Жизнь и творчество Л.Н. Толстого** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5,ЛР6, МР4,ПР2,ЛРВ5 |
| Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Творчество позднего периода Л.Н. Толстого | 2 |
| **Практические занятия** |
| «Мысль народная» в романе | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого» |
| **Тема 2.11.****Жизнь и творчество А.П. Чехова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5,ЛР6, МР4,ПР2,ЛРВ8 |
| Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Новый тип рассказа А. П. Чехова. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Роль монологов в драматургии А.П. Чехова |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов «Жизнь и творчество А.П. Чехова» |
| **Тема 3.****Русская литература на****рубеже веков** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ2 |
| Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XXвеков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XXвека в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Составление таблицы «проблематика литературы на рубеже веков» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Конспект на тему «Новаторство литературы начала XX века» |
| **Тема 3.1.****Жизнь и творчество И. А. Бунина** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7,ЛРВ2 |
| Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Любовь в творчестве И.А. Бунина |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов «Жизнь и творчество И.А. Бунина» |
| **Тема 3.2.****Жизнь и творчество А.И. Куприна**  | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1,ПР1,ЛРВ7,ЛРВ2 |
| Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| «Любовь-трагедия» в рассказе «Гранатовый браслет» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Эссе на тему «Что важнее: любить или быть любимым?» |
| **Тема 4.****Литература начала XX века**  | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1,ПР1,ЛРВ4,ЛРВ2 |
| Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Сравнительный анализ направлений русского модернизма |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений:И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева». |
| **Тема 4.1.****Жизнь и творчество М. Горького** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР2,ЛР6, МР4,ПР2,ЛРВ5 |
| Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Сравнительный анализ образов Ларры и Данко |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Литературное наследие М. Горького (конспект) |
| **Тема 4.2.****Жизнь и творчество А.А. Блока** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать». | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Образ революции в поэме «Двенадцать» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Образ прекрасной дамы в лирике Блока (анализ стихотворения на выбор) |
| **Тема 5.****Литература 20-х годов** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-хгодов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в областилитературы в 20-е годы | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ образов литературы 20-х годов |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтовразных поколений и мировоззрений» |
| **Тема 5.1.****Жизнь и творчество В.В. Маяковского** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ любовной лирики Маяковского |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество В.В. Маяковского» |
| **Тема 5.2.****Жизнь и творчество С.А. Есенина** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчестваС.А. Есенина | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ направлений лирики С.А. Есенина |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество С.А. Есенина» |
| **Тема 6.**  **Литература 30-х – начала 40-х годов.** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод | 2 |
| **Практические занятия** |
| Образ Гражданской войны в литературе |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспекта по теме «Трагедия изображения Гражданской войны вхудожественной литературе». |
| **Тем 6.1.****Жизнь и творчество М.И. Цветаевой** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Особенности любовной лирики М.И. Цветаевой |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклад «Жизнь и творчество М.И. Цветаевой» |
| **Тема 6.2.****Жизнь и творчество М.А. Булгакова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Творчество М.А. Булгакова.Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ эпизодов приключений свиты Воланда |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Сочинение на тему «Судьба Мастера в романе» |
| **Тема 6.3.****Жизнь и творчество М.А. Шолохова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Образы казачьего быта в романе (анализ сцен) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество М.А. Шолохова» |
| **Тема 7.****Литература периода****Великой****Отечественной войны и первых послевоенных лет** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия,добра и зла, эгоизма и жизненного подвига | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны». |
| **Тема 7.1.****Жизнь и творчество А.А. Ахматовой** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Личная трагедия автора в поэме «Реквием» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка докладов «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой» |
| **Тема 7.2****Жизнь и творчество А.Т. Твардовского** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ образа Василия Теркина |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество А.Т. Твардовского» |
| **Тема 8.** **Литература 50-80 годов** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР4,ЛР5, ЛР6, МР3,МР4, ПР2,ЛРВ8 |
| Особенности развития литературы в 50-80 годы | 2 |
| **Практические занятия** |
| Систематика образов |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка конспектов по теме «Образы нового литературного времени» |
| **Тема 8.1 Жизнь и творчество** **А.И. Солженицына** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество А.И. Солженицына» |
| **Тема 8.2.****Жизнь и творчество В.Т. Шаламова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Анализ произведений В.Т. Шаламова |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. |
| **Тема 8.3.****Жизнь и творчество****А.В. Вампилова** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2 |
| Пьеса «Утиная охота» | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Особенности драматургии А.В. Вампилова |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Эссе на тему «До чего человека может довести ложь» |
| **Тема 9.****Современная литературная ситуация** | **Содержание учебного материала** | 2+2пр | ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,МР1, МР3,ПР1,ЛРВ7, ЛРВ2,ЛРВ7 |
| Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |
| Заполнение литературного дневника |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Эссе на тему «Мой любимый литературный герой» |
| Повторительно-обобщающий урок | 2 |
| **Практические занятия** |
| работа над ошибками в контрольном диктанте. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| Подготовка доклада «Сложное синтаксическое целое». |
|  | **Дифференцированный зачет** | 2 |  |
| **Итого** |  |  | 72 |

#

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет 4-5, оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, доска меловая, техническими средствами обучения: проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1 Основные печатные издания**

(дополнительная литература)

- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В.

Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. —М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Режим доступа: http://biblioonline.ru

- Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с.

 **3.2.2. Основные электронные издания**

Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А.Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е.

Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с.

 **3.2.3. Дополнительные источники**

1 Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

- Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронныйресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа:

http://biblio-online.ru

- Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. – Режим

# **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы****контроля и оценки****результатов обучения** |
| личностных: сформированность мировоззрения,соответствующего современному уровню развитиянауки и общественной практики, основанного надиалоге культур, а также различных формобщественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;сформированность основ саморазвития исамовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеаламигражданского общества; готовность и способностьк самостоятельной, творческой и ответственнойдеятельности; толерантное сознание и поведение вполикультурном мире, готовность и способностьвести диалог с другими людьми, достигать в немвзаимопонимания, находить общие цели исотрудничать для их достижения;готовность и способность к образованию, в томчисле самообразованию, на протяжении всейжизни; сознательное отношение к непрерывномуобразованию как условию успешнойпрофессиональной и общественной деятельности;эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственныхкачеств личности, воспитание чувства любви кмногонациональному Отечеству, уважительногоотношения к русской литературе, культурамдругих народов; использование для решения познавательных икоммуникативных задач различных источниковинформации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.); метапредметных:• | * фронтальная беседа;
* наблюдение и оценка
* деятельности обучающегося в
* ходе освоения программы
* учебной дисциплины
 |
|  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу,структурировать материал, подбирать аргументыдля подтверждения собственной позиции,выделять причинно-следственные связи в устных иписьменных высказываниях, формулироватьвыводы; умение самостоятельно организовыватьсобственную деятельность, оценивать ее,определять сферу своих интересов; умение работать с разными источникамиинформации, находить ее, анализировать,использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности,навыками разрешения проблем;способность и готовность к самостоятельномупоиску методов решения практических задач,применению различных методов познания;предметных• :сформированность устойчивого интереса кчтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;владение навыками самоанализа и самооценкина основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точкизрения наличия в нем явной и скрытой, основной ивторостепенной информации;знание содержания произведений русской,родной и мировой классической литературы, ихисторико-культурного и нравственно-ценностноговлияния на формирование национальной имировой культуры;сформированность умений учитыватьисторический, историко-культурный контекст иконтекст творчества писателя в процессе анализахудожественного произведения; способностьвыявлять в художественных текстах образы, темыи проблемы и выражать свое отношение к ним вразвернутых аргументированных устных иписьменных высказываниях;владение навыками анализа художественныхпроизведений с учетом их жанрово-родовойспецифики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, вединстве эмоционального личностного восприятияи интеллектуального понимания; | * устный опрос;
* оценка выполнения работы

(по темам);* оценка выполнения

практических занятий и заданий;* дифференцированный зачёт;
* наблюдение и оценка

деятельности обучающегося входе освоения программыучебной дисциплины;* устный опрос;
* оценка выполнения работы

(по темам);* оценка выполнения
* практических занятий.
* тестирование
 |